

JORNADAS  
MESAS REDONDAS  
talleres  
DEL 30 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

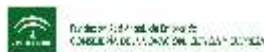
exposiciones  
DEL 3 AL 24 DE OCTUBRE

Información e inscripciones:

MECA Mediterráneo Centro Artístico  
Tfnos: 626 460265 . 620 938515  
experiencia08@gmail.com  
<http://experiencia08.blogspot.com>



Colaboran



MECA Mediterráneo Centro Artístico . Plaza Bendicho 1 . 04002 . ALMERÍA . ESPAÑA . Tfno: +34 950 244431 . Móvil: +34 620 938515  
[www.artemeca.es](http://www.artemeca.es) . [info@artemeca.es](mailto:info@artemeca.es)

EXPERIENCIA 2008  
encuentros de arte CONTEMPORÁNEO



Es un programa en colaboración con



Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

# JORNADAS Y MESAS REDONDAS

01 de agosto

30 de julio

09.30 H ARTISTAS PROFESIONALES Y COMISARIOS DE ARTE  
UNA VISIÓN ACTUAL DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Isidoro Valcárcel Medina. Artista. Premio Nacional de Artes Plásticas de España  
Rosa Queralt. Crítica de Arte y comisaria de exposiciones

11.30 H DESAYUNO DE TRABAJO

12.00 H GESTORES CULTURALES Y RESPONSABLES DE ÁREAS DE CULTURA  
POLÍTICAS E INICIATIVAS CULTURALES. SU INFLUENCIA EN LAS CIUDADES

Cristina Garcés. Responsable del Programa Iniciaarte. Consejería de Cultura  
Paula Rodríguez Modroño. Responsable del Proyecto Lunar. Fundación Red Andalucía  
Emprende. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa  
Pablo Juliá. Director del Centro Andaluz de la Imagen. Consejería de Cultura  
Fernando Barrionuevo. Director de ALBIAC, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo,  
Parque Natural Cabo de Gata Níjar Almería 2006

17.00 H I ENCUESTRO PRÁCTICO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. EL SOFTWARE LIBRE

Máximo Martín. Director General de la Fundación I+D del Software Libre

18.00 H GALERISTAS, DOCENTES Y CRÍTICOS DE ARTE

Andrés Isaac Santana. Crítico de Arte  
Carmen Carmona. Galerista  
Iván de la Torre Amerighi. Crítico de Arte  
Pedro Osakar. Doctor en Pintura. Universidad de Granada  
Juan Ramón Barbancho. Crítico de Arte y comisario independiente

DE 10.00 A 14.00 H MESA SECTORIAL. CULTURA, EMPRESA Y TURISMO EN ALMERÍA

DE 18.00 A 20.00 H II ENCUESTRO PRÁCTICO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. NET ART,  
CIBERART, ARTE ELECTRÓNICO Y VIDEO ARTE

José Luís Brea. Crítico de arte independiente. Profesor Titular de Estética y Teoría del Arte  
Contemporáneo de la Universidad Carlos III de Madrid  
María Cañas. Artista multimedia

talleres

31 de julio al 02 de agosto

TALLER LA IMAGEN EN LA PINTURA. NUEVAS ESTRATEGIAS, NUEVAS  
RESIGNIFICACIONES  
Impartido por Pedro Osakar

TALLER DE INSTALACIÓN DE-LUZ  
Impartido por Asunción Lozano

01 al 02 de agosto

TALLER DE VIDEO ARTE EL BLUES DEL FUEGO: CANNIBALISMO AUDIOVISUAL EN LA  
ERA YOUTUBE  
Impartido por María Cañas