

JORNADAS
MESAS REDONDAS
talleres
DEL 30 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

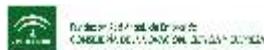
exposiciones
DEL 3 AL 24 DE OCTUBRE

Información e inscripciones:

MECA Mediterráneo Centro Artístico
Tfnos: 626 460265 . 620 938515
experiencia08@gmail.com
<http://experiencia08.blogspot.com>



Colaboran



MECA Mediterráneo Centro Artístico . Plaza Bendicho 1 . 04002 . ALMERÍA . ESPAÑA . Tfno: +34 950 244431 . Móvil: +34 620 938515
www.artemecca.es . info@artemecca.es

EXPERIENCIA 2008
encuentros de arte CONTEMPORÁNEO



Es un programa en colaboración con



Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

JORNADAS Y MESAS REDONDAS

01 de agosto

30 de julio

09.30 H ARTISTAS PROFESIONALES Y COMISARIOS DE ARTE
UNA VISIÓN ACTUAL DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Isidoro Valcárcel Medina. Artista. Premio Nacional de Artes Plásticas de España
Rosa Queralt. Crítica de Arte y comisaria de exposiciones

11.30 H DESAYUNO DE TRABAJO

12.00 H GESTORES CULTURALES Y RESPONSABLES DE ÁREAS DE CULTURA
POLÍTICAS E INICIATIVAS CULTURALES. SU INFLUENCIA EN LAS CIUDADES

Cristina Garcés. Responsable del Programa Iniciaarte. Consejería de Cultura
Paula Rodríguez Modroño. Responsable del Proyecto Lunar. Fundación Red Andalucía
Emprende. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa
Pablo Juliá. Director del Centro Andaluz de la Imagen. Consejería de Cultura
Fernando Barrionuevo. Director de ALBIAC, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo,
Parque Natural Cabo de Gata Níjar Almería 2006

17.00 H I ENCUENTRO PRÁCTICO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. EL SOFTWARE LIBRE

Máximo Martín. Director General de la Fundación I+D del Software Libre

18.00 H GALERISTAS, DOCENTES Y CRÍTICOS DE ARTE

Andrés Isaac Santana. Crítico de Arte
Carmen Carmona. Galerista
Iván de la Torre Amerighi. Crítico de Arte
Pedro Osakar. Doctor en Pintura. Universidad de Granada
Juan Ramón Barbancho. Crítico de Arte y comisario independiente

DE 10.00 A 14.00 H MESA SECTORIAL. CULTURA, EMPRESA Y TURISMO EN ALMERÍA

DE 18.00 A 20.00 H II ENCUENTRO PRÁCTICO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. NET ART,
CIBERART, ARTE ELECTRÓNICO Y VIDEO ARTE

José Luís Brea. Crítico de arte independiente. Profesor Titular de Estética y Teoría del Arte
Contemporáneo de la Universidad Carlos III de Madrid
María Cañas. Artista multimedia

talleres

31 de julio al 02 de agosto

TALLER LA IMAGEN EN LA PINTURA. NUEVAS ESTRATEGIAS, NUEVAS
RESIGNIFICACIONES
Impartido por Pedro Osakar

TALLER DE INSTALACIÓN DE-LUZ
Impartido por Asunción Lozano

01 al 02 de agosto

TALLER DE VIDEO ARTE EL BLUES DEL FUEGO: CANNIBALISMO AUDIOVISUAL EN LA
ERA YOUTUBE
Impartido por María Cañas